

Nombre: _____

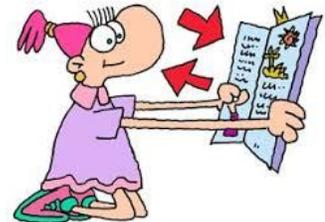
Curso: _____

Guía de actividades n°1, Unidad 1 “Seres y Haceres”
2° medio

Objetivo: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

- Instrucciones
- Para realizar las actividades propuestas en esta Unidad de aprendizaje, debe trabajar con su Texto del estudiante de Lengua y Literatura, además de su cuaderno de Lenguaje (desarrollo de la actividad).
- Recuerde escribir en su cuaderno el objetivo, el título de la actividad y la fecha correspondiente.
- Debe escribir las preguntas que se plantean en el texto con su correspondiente respuesta (no se permite solo el desarrollo).
- Escriba con lápiz azul o negro de pasta, procurando cuidar su ortografía y caligrafía.
- Si no posee el Texto del estudiante, lo puede descargar (se adjunta link de descarga).

En las actividades que encontrará a continuación, pondrá en práctica su habilidad de **leer textos de distintos tipos de manera comprensiva**.



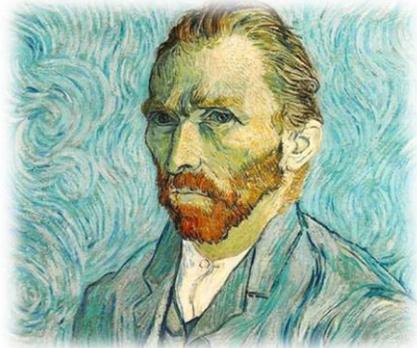
Recuerde que para leer comprensivamente debe seguir las siguientes técnicas:

- ✓ Buscar un lugar idóneo para la lectura comprensiva (silencioso, bien iluminado, sin distractores como música o televisión, y su postura corporal debe ser sentado con su espalda bien apoyada en el respaldo de su silla o sillón (no acostado en una cama).
- ✓ Crear hipótesis o “tratar de adivinar” de qué se tratará el texto al leer el título.
- ✓ Subrayar o destacar ideas, acciones o datos relevantes en el texto.
- ✓ Crear constantemente preguntas al ir leyendo.
- ✓ Revisar el vocabulario que plantea el Texto del estudiante para cada texto.

iÉxito con sus lecturas!

- I.
 - Lea la breve biografía de Vincent Van Gogh (página 12) y los fragmentos de las cartas a su hermano Théo (página 13 Y 14).
 - Observe detenidamente la pintura “El dormitorio en Arlés” (elementos, colores, distribución espacial, etc.) creada por Van Gogh (página 14).

Responda reflexivamente:



1. ¿Cómo vivía Vincent su oficio de pintor?
2. ¿Qué ideas o sensaciones le comunica esta pintura de Van Gogh?
3. ¿Qué relación puede establecer entre el oficio de Van Gogh y su identidad?
4. Según lo que expresa a su hermano Théo, ¿qué inquietud plantea Van Gogh sobre ser pintor en comparación con otros trabajos u oficios?
5. Según Van Gogh, ¿qué debe transmitir su pintura hacia quien la observa?

“El trabajo es el medio por el que cualquier ser humano puede satisfacer sus necesidades básicas y afirmar su identidad; la forma en la que puede sustentar a su familia y vivir una existencia conforme a la dignidad humana”.

6. La definición anterior de “trabajo” la estipula la ONU (Organización de las Naciones Unidas) ¿Usted cree que la visión que tiene Van Gogh hacia su propio trabajo está relacionada con esta? Argumente relacionando ambas definiciones o visiones.

- II. Investigue sobre el escritor y dramaturgo Anton Chejov y luego redacte una breve biografía sobre él, destacando los aspectos más importantes de su vida y de su creación literaria. Utilice entre 5 y 10 líneas de su cuaderno para escribir.
- III. Lea atentamente el texto “El talento” de Anton Chejov (páginas 15 a 18). Antes de leer el texto, revise el vocabulario asociado, el cual encontrará en los márgenes de las páginas del texto. Posteriormente, desarrolle en su cuaderno las siguientes actividades:

1. ¿Quiénes son los personajes que participan en los acontecimientos desarrollados en el relato? Indique si corresponden a personajes principales (protagonista o antagonista) o secundarios.
2. Caracterice física y psicológicamente a Yegor y Katia, además identifique cuál es el propósito que tiene cada uno.
3. ¿Qué tipo de narrador posee este relato? Justifique.
4. ¿Qué opina el narrador sobre la actitud que tiene Yegor Savich y sus compañeros? ¿En qué expresiones lo infirió? Ejemplifique.
5. ¿Cuál es la crítica social que se hace en este relato? Argumente.
6. Según lo observado en el personaje de Katia, ¿cuál era la principal aspiración que tenían las mujeres de la época ambientada en el texto?
7. ¿Cómo era la relación de Katia con Yegor? ¿Por qué crees que esta se produce de tal manera?

Recordemos...



Trabajo de investigación periodística que un reportero realiza acerca de un hecho, un personaje o sobre cualquier otro tema; suele ir acompañado de fotografías, imágenes, documentos, entrevistas, etc., y se publica en la prensa o se emite por televisión o por radio.

- IV. Lea el reportaje “Los *hobbies* y pasatiempos más rentables tras el retiro” (páginas 20 y 21). Posteriormente, responda en su cuaderno las siguientes preguntas y actividades.
 1. ¿Cuál es el tema del reportaje que leyó?
 2. ¿Qué intención tiene el reportaje leído?
 3. Describa a los “séniors” mencionados en el reportaje” (ejemplo: Nombre: Betty de Solminhac. Exprofesora de 72 años, realiza asesorías y traducciones)
 4. ¿Qué finalidad tuvo el reportero al incluir a los séniors en su reportaje? Explíquelo.
 5. ¿Qué importancia tienen las imágenes que se incluyen en un reportaje? Observe la imagen del texto leído e indique su relación con este.