

Edgar Allan Poe

El cuervo



E LEJANDRIA

**Libro descargado en www.elejandria.com, tu sitio web de obras de
dominio público
¡Esperamos que lo disfrutéis!**

EL CUERVO

Edgar Allan Poe

Una vez, en la lúgubre media noche, mientras meditaba débil y fatigado sobre el raro y

precioso volumen de una olvidada doctrina y, casi dormido, se inclinaba lentamente mi cabeza, escuché de pronto un crujido como si alguien llamase suavemente a la puerta de mi alcoba.

«Debe ser algún visitante», pensé. ¡Ah!, recuerdo con claridad que era una noche glacial del mes de diciembre y que cada tizón proyec-

taba en el suelo el reflejo de su agonía. Ardientemente deseé que amaneciera; y en vano me

esforcé en buscar en los libros un lenitivo de mi tristeza, tristeza por mi perdida Leonora, por la preciosa y radiante joven a quien los ángeles

llaman Leonora, y a la que aquí nadie volverá a llamar.

Y el sedoso, triste y vago rumor de las corti-
nas purpúreas me penetraba, me llenaba de

terrores fantásticos, desconocidos para mí hasta ese día; de tal manera que,
para calmar los lati-dos de mi corazón, me ponía de pie y repetía:

«Debe ser algún visitante que desea entrar en mi habitación, algún visitante
retrasado que

solicita entrar por la puerta de mi habitación;

eso es, y nada más».

En ese momento mi alma se sentía más fuer-

te. No vacilando, pues, más tarde dije: «Caba-

llero, o señora, imploro su perdón; mas como

estaba medio dormido, y ha llamado usted tan

quedo a la puerta de mi habitación, apenas si

estaba seguro de haberlo oído». Y, entonces,

abrí la puerta de par en par, y ¿qué es lo que vi?

¡Las tinieblas y nada más!

Escudriñando con atención estas tinieblas,

durante mucho tiempo quedé lleno de asom-

bro, de temor, de duda, soñando con lo que

ningún mortal se ha atrevido a soñar; pero el

silencio no fue turbado y la movilidad no dio

ningún signo; lo único que pudo escucharse fue un nombre murmurado: «¡Leonora!». Era yo el que lo murmuraba y, a su vez, el eco repitió este nombre: «¡Leonora!». Eso y nada más.

Vuelvo a mi habitación, y sintiendo toda mi alma abrasada, no tardé en oír de nuevo un

golpe, un poco más fuerte que el primero. «Se-

guramente - me dije -, hay algo en las persianas de la ventana; veamos qué es y exploremos este

misterio: es el viento, y nada más».

Entonces empujé la persiana y, con un tu-

multuoso batir de alas, entró majestuoso un

cuervo digno de las pasadas épocas. El animal

no efectuó la menor reverencia, no se paró, no

vaciló un minuto; pero con el aire de un Lord o

de una Lady, se colocó por encima de la puerta

de mi habitación; posándose sobre un busto de

Palas, precisamente encima de la puerta de mi

alcoba; se posó, se instaló y nada más.

Entonces, este pájaro de ébano, por la gra-

vedad de su continente, y por la severidad de

su fisonomía, indujo a mi triste imaginación a sonreír; «Aunque tu cabeza - le dije - no tenga

plumero, ni cimera, seguramente no eres un

cobarde, lúgubre y viejo cuervo, viajero salido

de las riberas de la noche. ¡Dime cuál es tu

nombre señorial en las riberas de la Noche plutónica!». El cuervo exclamó: «¡Nunca más!».

Quedé asombrado que ave tan poco amable

entendiera tan fácilmente mi lenguaje, aunque

su respuesta no tuviese gran sentido ni me fue-

ra de gran ayuda, porque debemos convenir en

que nunca fue dado a un hombre ver a un ave

por encima de la puerta de su habitación, un

ave o un animal sobre una estatua colocada a la

puerta de la alcoba, y llamándose: ¡Nunca más!

Pero el cuervo, solitariamente posado sobre

el plácido busto, no pronunciaba más que esas

palabras, como si en ellas difundiese su alma

entera. No pronunciaba nada más, no movía

una pluma, hasta que comencé a murmurar

débilmente: «Otros amigos ya han volado lejos de mí; hacia la mañana, también él me abandonará como mis antiguas esperanzas». El pájaro dijo entonces: «¡Nunca más!».

Estremeciéndome al rumor de esta respuesta lanzada con tanta oportunidad, exclamé: «Sin duda lo que ha dicho constituye todo su saber,

que aprendió en casa de algún infortunado, a quien la fatalidad ha perseguido ardentemente, sin darle respiro, hasta que sus canciones no tuviesen más que un solo estribillo, hasta que el De Profundis de su esperanza hubiese adoptado este melancólico estribillo: ¡Nunca, nunca, nunca más!».

Pero como el cuervo indujera a mi alma triste a sonreír de nuevo, acerqué un asiento de mullidos cojines frente al ave, el busto y la puerta; entonces, arrellanándome sobre el terciopelo, quise encadenar las ideas buscando lo que auguraba el pájaro de los antiguos tiempos, lo que este triste, feo, siniestro, flaco y agorero pájaro de los antiguos tiempos quería hacerme comprender al repetir sus ¡Nunca más!

De esta manera, soñando, haciendo conjetu-
ras, pero sin dirigir una nueva sílaba al pájaro, cuyos ardientes ojos me quemaban ahora hasta
el fondo del corazón, trataba de adivinar eso y
más todavía, mientras mi cabeza reposaba so-
bre el terciopelo violeta que su cabeza, la de ella, no oprimirá ya, ¡ay, nunca más!

Entonces me pareció que el aire se espesaba,
perfumado por invisible incensario balanceado
por serafines, cuyos pasos rozaban la alfombra
de la habitación. «¡Infortunado! - exclamé -, tu dios te ha enviado por sus ángeles una tregua y
un respiro, para que olvides tus tristes recuer-
dos de Leonora, ¡Bebe! ¡Oh!, bebe esa deliciosa
bebida para que olvides tus tristes recuerdos de Leonora. ¡Bebe y olvida a la Leonora perdida!».

Y el cuervo dijo: «¡Nunca más!».

«¡Profeta! - dije -, ¡ser de desdicha! ¡Pájaro o demonio, pero al fin profeta!
Que hayas sido

enviado por el tentador, o que la tempestad te

haya hecho simplemente caer, naufragar, pero

aún intrépido, sobre esta tierra desierta, en esta habitación que ha sido

visitada por el Horror,

dime, te lo suplico, ¿existe un bálsamo para mi

terrible dolor? ¿Existe el bálsamo de Judea? ¡Di, di, te lo suplico!». Y el cuervo dijo: «¡Nunca

más!».

«¡Profeta! - dije -, ¡ser de desdicha! ¡Pájaro o demonio, pero al fin profeta! Por el cielo que se extiende sobre nuestras cabezas, por ese Dios

que ambos adoramos, di a esta alma llena de

dolor si en el lejano paraíso podrá abrazar a

una santa joven, a quien los ángeles llaman

Leonora. Abrazar a una preciosa y radiante

joven a quien los ángeles llaman Leonora». El

cuervo dijo: «¡Nunca más!».

«¡Que esta palabra sea la señal de nuestra

separación pájaro o demonio! - grité irguién-

dome -. Vuelve a la tempestad, a las riberas de

la Noche plutónica; no dejes aquí una sola

pluma negra como recuerdo de la falsedad que

tu alma ha proferido. Deja mi soledad inviola-

da. Abandona ese busto colocado encima de la

puerta. Retira tu pico de mi corazón y precipita tu espectro lejos de mi

puerta». El cuervo dijo:

«¡Nunca más!».

Y el cuervo, inmutable, continúa instalado

allí, sobre el pálido busto de Palas, precisamen-te encima de la puerta de mi habitación, y sus

ojos se parecen a los ojos de un demonio que sueña; y la luz de la lámpara, cayendo sobre él, proyecta su sombra en el suelo; y mi alma, fue-ra del círculo de esta sombra que yace flotante

sobre el suelo, no podrá volver a elevarse.

¡Nunca más!

¡Gracias por leer este libro de www.elejandria.com!

Descubre nuestra colección de obras de dominio público en castellano en nuestra web